

世界遺産シンポジウム

祈りと共生の世界遺産

高野参詣道三谷坂、世界遺産『紀伊山地の
霊場と参詣道』への追加登録目前！



高野参詣道三谷坂（頼切地蔵、和歌山県伊都郡かつらぎ町所在）

記念講演

漫画「陰陽師」と丹生都比売神社、世界遺産
「紀伊山地の霊場と参詣道」との縁

岡野 玲子 さん

（漫画『陰陽師』『陰陽師 玉手匣』白泉社刊 著者）

10 月 23 日（日）

午後 1 時 30 分開演

かつらぎ総合文化会館 大ホール

パネルディスカッション『祈りと共生の世界遺産』

コーディネーター 山陰 加春夫 さん（高野山大学名誉教授）

パネリスト 岡野 玲子 さん（漫画家）

木下 浩良 さん（高野山大学図書館）

大河内 智之 さん（和歌山県立博物館）

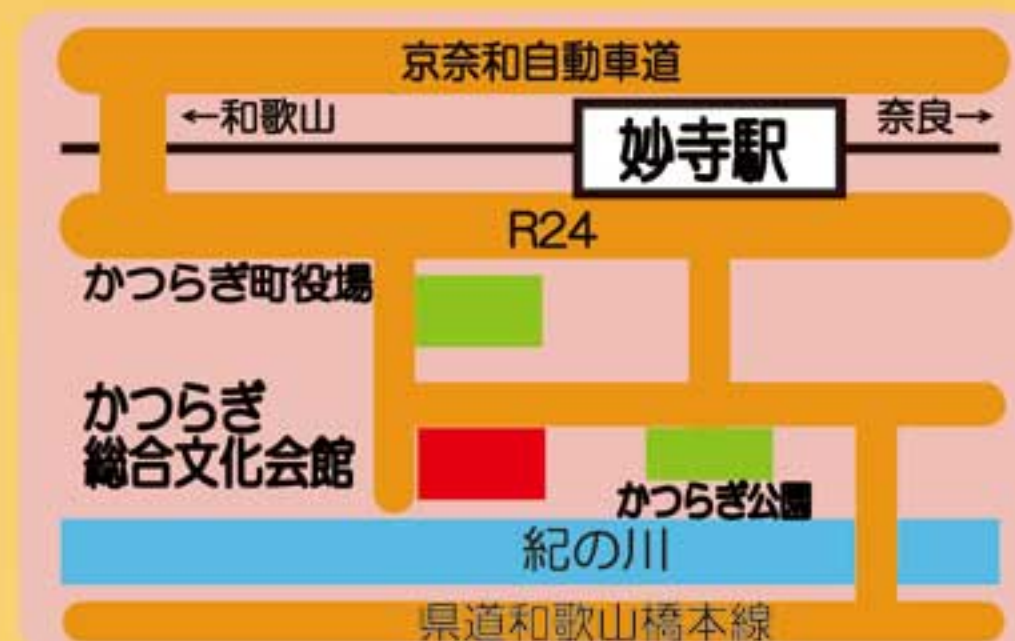
尾上 恵治 さん（株式会社尾上組）

丹生 晃市 さん（丹生都比売神社）

入場無料
申込不要
（先着順）



紀伊山地の霊場と参詣道



世界遺産シンポジウム 祈りと共生の世界遺産



記念講演講師・パネリスト

漫画家 **岡野 玲子** さん

主な作品

『陰陽師』『陰陽師 玉手匣』『ファンシィダンス』『妖魅變成夜話』『コーリング』『イナンナ』ほか

岡野玲子さんプロフィール

少女漫画誌から活動を始め、若い僧侶を主人公にした『ファンシィダンス』が好評を得て、小学館漫画賞を受賞。

夢枕獏原作による『陰陽師』が大ヒットし社会現象となり、手塚治虫文化賞受賞。独特の美意識に貫かれた世界が海外でも高く評価されている。

雅楽をはじめとして音楽にも造詣が深く、漫画『陰陽師』のイメージアルバム（ブライアン・イーノ、伶楽舎）他、CDをプロデュースしている。また、2011年3月11日に起きた東日本大震災の震災後は、宮城県石巻市雄勝町に伝わる「雄勝法印神楽」の復興支援活動も行っている。

現在、白泉社メロディ誌で『陰陽師 玉手匣』を連載中。他の作品に『妖魅變成夜話』『コーリング』『イナンナ』ほか。（作中丹生都比売神社が登場）



『陰陽師』第4巻

（作中丹生都比売神社が登場）



山陰 加春夫 さん
コーディネーター
高野山大学名誉教授。中世史専門。世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」専門委員会委員として、平成16年の登録及び平成28年予定の追加登録に尽力。一般向け講座『高野山学』講師も務める。主な著書に『中世高野山史の研究』、『新編 中世高野山史の研究』、『中世寺院と「悪党」』、『中世の高野山を歩く』。



木下 浩良 さん
パネリスト
高野山大学図書館課長。石造物専門。高野山結界道、不動坂、黒河道、三谷坂学術調査委員会委員として、それぞれの追加登録予定資産を調査し、適切地蔵等の関連文化財を評価。一般向け講座『高野山学』講師も務め、普及活動にも尽力。主な著書に『はじめての「高野山町石道」入門』、『戦国武将と高野山奥の院』。



大河内 智之 さん
パネリスト
和歌山県立博物館主査学芸員。日本美術史（彫刻史）専門。今回追加予定資産丹生酒殿神社と既登録資産丹生都比売神社との密接性を示す三谷薬師堂の木造神像群の評価を行った。『高野山麓 祈りのかたち』『熊野一聖地への旅一』『高野山開創と丹生都比売神社』などの特別展を企画し、講演会の実績も多数。



尾上 恵治 さん
パネリスト
株式会社尾上組代表取締役。堂宮大工。各種文化財や金剛峯寺をはじめとする各塔頭寺院の保存・修理工事に携わる一方、世界遺産マスターとして、町石道等の保全作業やガイド及び講演を行う。高野山開創1200年法会記念事業である伽藍中門再建工事では中心的役割を果たしたほか、多数の保存・修理工事に携わる。



丹生 晃市 さん
パネリスト
丹生都比売神社宮司。世界遺産構成資産の所有者及び管理者として、多数の保存・修理事業を遂行。和歌山県世界遺産高野地域協議会委員・和歌山紀北キャンペーン社寺連絡会会長を務めるなど、世界遺産の保全と、観光等への活用尽力。NHK文化センターにおける講座での講師など、普及活動も精力的に行なう。